

Colofon

Spelenderwijs is een tijdschrift voor alle medewerkers van crefi, een Vlaamse jeugddienst opgericht door de Gezinsbond vzw. Overtuigd van de vormende waarde van het spel stelt crefi zich tot doel om samen met kinderen en jongeren de uitdagingen van de eigen tijd en specifieke leefwereld aan te gaan. Crefi is een vzw en is als jeugddienst erkend door de afdeling Jeugd van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.



ALGEMEEN SECRETARIAAT

crefi - Troonstraat 125 - 1050 Brussel
tel. 02 507 88 33 - fax: 02 507 88 98
crefi@crefi.be - www.crefi.be

COORDINATOR: Tom Joos - tel. 02 507 88 34 -
tom.joos@gezinsbond.be

PR & COMMUNICATIE: Yannick De Pauw - tel. 02 507 88 56
pr@crefi.be

ADMINISTRATIE: Ingrid Samson & Lieve Avoux & Johan Van Lierde - tel. 02 507 88 33 - crefi@crefi.be

VAKANTIES: Beatrijs De Wit & Ingeborg Van Ende & Ingrid Vermeeren & Tom Van Ooteghem - tel. 02 507 88 32
vakanties@crefi.be

CURSUSSEN: Nathalie Bressinck - tel. 02 507 88 36
cursussen@crefi.be

ANIMATIE: Mariette Kuypers - Anneleen Quaghebeur -
Kathleen Coels - tel. 02 507 88 35
animatie@crefi.be

JEUGDATELIERS: Mariette Kuypers - Anneleen Quaghebeur -
Lieslot De Neve - tel. 02 507 88 35 - jeugdateliers@crefi.be

DRUK & LAY-OUT: Claes Printing nv - Bergensesteenweg 700 B
1600 Sint-Pieters-Leeuw - tel. 02 378 09 39
info@claes-printing.be

Aankondigingen

4 april: BranTania (gecombineerd met een Toog-Haard in Lier)

7 april: Domus Romanus in Tongeren (Luna)

18 april: Infodag inclusie

18-19 april: Oscars Paasfeest (Oscar)

21 april: Denkdag cursussen

29 april: Brant Picknick! (Leuven)

1-2 mei: Camping Bretania in Brecht + Tooghangen (Tania)

6 mei: Branthaard Spéciale: Brant Zingt! (Leuven)

27 juni: Barbecue Toetoet (Toetoet)

30 juni: TANGO TANIA in Antwerpen + Tooghangen

1-2 juli: Brant in Werchter! (Leuven/Werchter)

29-30 augustus: INSIDE OUT! (Tania)

Voor de Branthaarden in Brabant controleer je best de website van Brant!

Neem zeker ook eens een kijkje op de vernieuwde website van crefi West-Vlaanderen:

www.crefi.be/westvlaanderen

De animatorenbindingen in de verschillende provincies hebben elk een eigen naam en een eigen website:

Tania: Antwerpen, www.crefi.be/antwerpen

Oscar: Oost-Vlaanderen, www.crefi.be/oostvlaanderen

Luna: Limburg, www.crefi.be/limburg

Brant: Vlaams-Brabant, www.crefi.be/brabant

Toetoet: West-Vlaanderen, www.crefi.be/westvlaanderen

Waar en wanneer ze je precies uitnodigen kan je ook lezen op www.crefi.tk2.

crefi vzw
Buiten de lijntjes
Vlaamse Jeugdinst
Driemaandelijks tijdschrift: maart 2009
Jaargang 31 - 2009/1

Verantwoordelijke uitgever: Marc Baelde

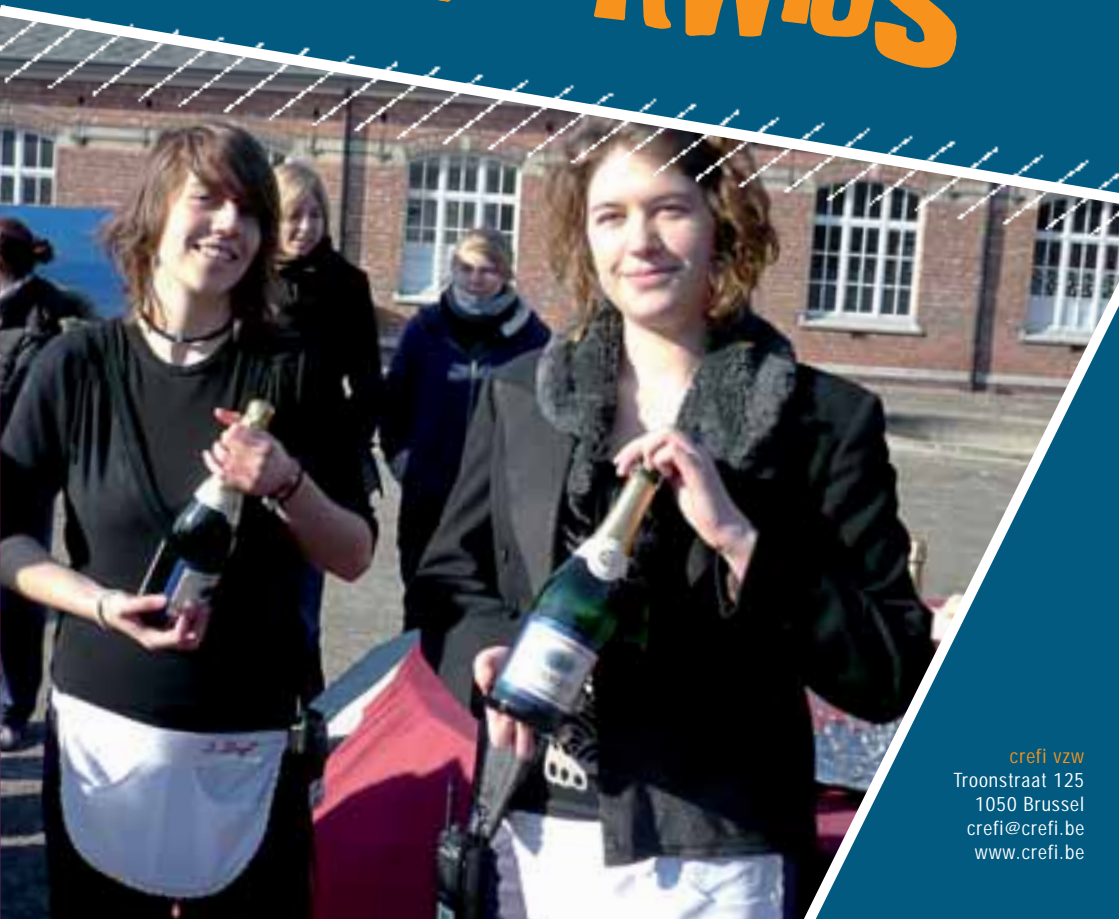
België-Belgique
P.B. - P.P.
Brussel X
BC 8748

Afgiftekantoor
Brussel X
P309570



Tijdschrift van crefi

SPELENDERWIJS



crefi vzw
Troonstraat 125
1050 Brussel
crefi@crefi.be
www.crefi.be

Intro

Het nieuwe jaar is alweer bijna drie maanden oud en dat is overal te merken: Crefi op Latjes, Crefi Elitair, de flyeractie, enkele cursussen, het CO-weekend en de voorbereidingsweekends zijn voorbij terwijl de paasvakantie voor de deur staat. Studenten beginnen stilletjes aan weer te studeren en teams zijn vol enthousiasme hun vakantie op punt aan het stellen. De winter bolt uit, lente hangt in de lucht. Joepie.

Wie na deze crefi-volle maand in een zwart gat dreigt te vallen, niet getreurd! Binnenkort organiseert Oscar weer zijn geweldige paasfeest, waarover je alles kunt lezen in deze Spelenderwijs. Als je dit boekje omdraait, zie je ook meteen de belangrijkste evenementen voor de komende weken van de animatorenbindingen.

Om je favoriete tijdschrift boeiend te houden hebben we enkele nieuwe rubrieken bedacht. Zo vertelt Robbert ons in 'crefi buiten de grensjes' over zijn Erasmuservaring in Poitiers en mag Toetoe als eerste anbinding zichzelf voorstellen in 'Anibi'. Maarten deelt zijn passie voor schrijven, literatuur en kinderen met ons.

Er is ook plaats voor de rubriek Carte Blanche van Niels. Verder vind je in 'Playenderwijs' de favoriete afspelijst van een werkgroep van crefi. In dit geval die van de werkgroep pr.

Voorts hebben we een aantal vaste waarden behouden en nemen we een kijkje bij de burens: &of. We lezen een sfeerbeeld van Crefi op Latjes en er is zoals steeds nieuws uit de Troonstraat en van het beleid. En voor wie hem nog zou kennen, stelt de werkgroep diversiteit haar naaktkalender voor. Laat het smaken.

Lieve groeten,
EL



Inhoudstafel

Intro	p 2	Sfeerbeeld: Crefi op Latjes	p 11-12
Cursussen in de paasvakantie	p 3	Crefi-nieuws: naaktkalender, Paasfeest	p 12
Kinderspel	p 4-5	Buiten de grensjes NIEUW	p 13
Carte Blanche NIEUW	p 6	Nieuws uit de Troonstraat	p 14
Playenderwijs NIEUW	p 7	Beleidsnieuws	p 15
Bij de burens: &of	p 8-9	Aankondigingen	p 16
Anibi: Toetoe NIEUW	p 10		

Werken mee aan deze Spelenderwijs:

Niels de Kort | Yannick De Pauw | Robbert Debroyer | Maarten Inghels | Emeline Lemmens | Elly Waals
Marieke Jonniaux | Bas Moeyaert | Sharon Hoorens | Tom Joos | Elke Viaene | Nico Van den Abeele (corr.)

Groepsdynamica

Een cursus voor iedereen die al hoofd-animator is en graag met enkele ervaren animatoren een stapje verder gaat. We ontleden groepsgedrag, samenhang en relaties. Hoe ontwikkelt een bepaalde groep zich en wat is jouw functie daarin. Wat is jouw plaats en rol in een groep. Hoe ga je coachen en hoe krijg je de beste feedback uit een evaluatiegesprek? Er zijn nog enkele plaatsen vrij voor deze cursus, inschrijven kan, als je snel bent want, de cursus vindt plaats van 3 tot 5 april in het leuke Destelheide, Dworp.

Grime

Alles over grime. Supercool om met kinderen te doen. Ook bodypainting, snelgrime, fluogrime en henna komen aan bod. Je leert alle kneepjes van het vak om kinderen direct te transformeren in prachtige wezentjes. Heel erg handig dus om een completere animator te worden.

De cursus vindt plaats van 3 april tot 5 april. Maar ook van 5 april tot 7 april.

Alle info vind je op
www.crefi.be/cursussen.



Cursussen in de paasvakantie

Kinderspel

'Alles is kinderspel,' schreef Lucebert. Een beroemde versregel van een zogenaamde Grotemensendichter. De kinderroëzie is geen sinecure, en al zeker geen spel. Zij begint bovendien waar alle poëzie begint, bij het taalgevoel, de fantasie, de muziek, de onschuld, de eerste levensbehoeften, de drift om zich te uiten en vorm aan iets te geven. Zij begint waar elk leven mee begint, primaire taaluitingen en spel. Nochtans werd de kinderroëzie maar al te gauw gezien als een apart genre, wat niet verwonderlijk is, maar het is toch eigenaardig waarom al te vaak wordt neergekeken op de kinderdichters. Toch zijn er haast geen bekendere regels dan 'Jantje zag eens pruimen hangen', de moeder van alle kindergedichten, door Hiëronymus van Alphen, of de versjes van Annie M.G. Schmidt. En ook nu zijn er de bekende kinderboekenschrijvers die zich aan de poëzie wagen, om bijvoorbeeld Ted van Lieshout te noemen. Maar al te vaak staan zij op een apart schap bij de boekenboer. Laat het dan in hemelsnaam het onderste rek zijn; waar de kinderen bij kunnen.

Dit artikel probeert geen groteske inleiding te zijn in de kinderroëzie, en al helemaal geen cursus schrijven, maar wordt hopelijk een aanleiding om te gaan grasduinen in de kindroliteratuur, daarbij in het bijzonder de poëzie, om later te gebruiken bij voorleesavonden of workshops. Neem bijvoorbeeld Komrijs Kinderanon ter hand, een uitgave van Prometheus met 'De Nederlandse kinderroëzie in 1000 en enige gedichten'. De bundel opent toepasselijk met een anoniem gedicht 'Het waren twee koningskinderen'; "Het waren twee koningskinderen, / zij hadden malkander zo lief; / Zij konden bij malkander niet komen, / Het water was veel te diep". Hoewel dit gedicht wat archaisch taalgebruik bevat, dat bij het voorlezen aangepast kan worden, blijft dit best een leuk verhaal. Niet voor niets is de ondertitel bij 'De pruimeboom' van van Alphen; 'Ene vertelling'.

Kindergedichten zijn er niet vaak zonder een grondige dosis humor. Gegarandeerd succes bij het voorlezen. Zo zijn er bijvoorbeeld de gedichten van Agatha (1833-1893) die bij het voorlezen

hun verouderde educatieve onderton verliesen, zie het gedicht 'Wip-flip'; "Filip mocht gaarne wippen, / Hij wipte meest altoos, / Het was hem vaak verboden, / Papa werd telkens boos. (...) 'maar wippen / Dat gaat al, eer men't weet.' "



Ik wil afsluiten met het gedicht 'Het verhaal van de man met het grootgegroeide hoofd en van de man met de grootgegroeide hoed' van Chr. J. van Geel (1917 - 1974):

Er was eens een man met een grootgegroeid
hoofd
en er was eens een man met een grootgegroeide
hoed
en de man met het grootgegroeide hoofd
ontmoette de man met de grootgegroeide hoed
en de man met het grootgegroeide hoofd
zei tegen de man met de grootgegroeide hoed:
'Ach, ach, ach, ach, àch, àch, ach, ach, ach
ach, ach, ach, ach, ach, àch, ach, àch, ach,...'
En de man met de grootgegroeide hoed
antwoordde:
'Hè, hè, hè, he, he, he, he, hè, hè, hè, hè, he, hè,
he, hè, hè, hè, hè, he, hè, hè, he, he, hè, he...'

Uit: De Nederlandse kinderoëzie in 1000 en enige
gedichten, Gerrit Komrij (samenstell.), Amsterdam,
Prometheus, 2007.

Maarten Inghels,
www.maarteninghels.be





Carte Blanche

Het is de eerlijkheid die me kwelt. De eerlijkheid die moeilijk te bedwingen is en me tegelijk aanvalt. Met haar feiten, met haar ogen die me strelen en vlijen. Die ogen zullen me blijven volgen, tot ik verga van ledigheid.

Het gaat dus niet alleen maar om eerlijkheid. Er is ook de streling, door het oog van het lichaam, het zwierend zoet lichaam. Van haar. Als zij zwicht voor mijn eerlijke naaktheid, zal ik vol zijn voor haar.

Zo voedt ze haarzelf met die blikken, ze houden haar rechtopstaand in de wereld. Ze staat daar nu naast de puurheid of de zuiverheid als ware schoonheid.

De ware schoonheid met haar lijfelijkheid komt liever dansen tegen mijn eerlijkheid. Het is lip aan lip in haar ogen. Dit is niet iets om in het centrum te doen. Niet iets, zoals er niets is bij haar thuis. Daarom

is ze zo eenzaam als ze lacht, is ze wankel als ze kijkt.

Ik bevaag haar blikken, op zoek naar het kind dat ze bebroedt. Nieuwsgierig naar zijn tanden en vel en of hij echt zal leven. Hierin eerlijk zijn is niet eerlijk. Ik bied haar mijn oog aan, om te helpen zagezegd. Maar zodra mijn eerlijkheid haar heeft verleid trek ik de nacht in.

Samen met de schone ontdek ik het centrum van de wereld. We doen het zonder aarzelen, zonder kijken. Alleen haar ogen blijven staren, al vlijen ze niet meer. Het gaat niet meer over eerlijkheid, het gaat over het leven dat we samen drinken.

NdK



Playenderwijs

De afspeellijst van de werkgroep pr.

Om aan te tonen dat werkgroepen eigenlijk geen vieze vriendenclubjes zijn en dat wij ook maar normale crefi-mensen zijn, delen wij graag met jou onze persoonlijke afspeellijst top 10. Wie weet vind je de stap naar de werkgroep wel op basis van de liedjeskeuze van de mensen!

Wellicht ken je niet alle titels, maar het feit dat ze hier staan loont dus zeker de moeite om eens snel te youtuben en je muziekkennis wat uit te breiden. De werkgroep pr bijt alvast de spits af.

Titel

1. Exiltude
2. Closer
3. Mimosa
4. Fake Empire
5. Human Touch
6. Mis ik jou
7. Love is noise
8. Opgetut
9. Mr Jones
10. Life in technicolour

uitvoerder

The Killers
Kings of Leon
Mintzkov Luna
The National
Bruce Springsteen
Acda en de Munnik
The Verve
Mira
Counting Crows
Coldplay



Bas Moeyaert: holebivereniging



Hallo Bas, naast superenthousiaste crefi-vrijwilliger, instructeur, bestuurslid en voorzitter van de werkgroep diversiteit ben je ook homo (sapiens)! Je bent al enkele jaren actief lid van &of, de holebi vereniging uit Leuven. &of organiseert ontspannende, informatieve en vormende

activiteiten. Jullie staan vooral open voor mensen die een babbel willen doen of nood hebben aan een persoonlijk gesprek.

Is er dan nog zo veel schroom over het holebi-zijn?

Wel, er is soms meer schroom over holebi's dan gedacht wordt. Zeker in middelbare scholen wordt er niet altijd op een open manier over gepraat. Recent onderzoek heeft aangetoond dat heel wat jongeren nog steeds vrij intolerant zijn ten opzicht van holebi's. Ik denk daar net de oorsprong van die 'schroom' ligt. In heel wat scholen wordt het onderwerp gemeden. Daardoor – denk ik – missen heel wat holebi-jongeren een rolmodel en durven ze moeilijk uit de kast te komen.

Wanneer wist je van jezelf met zekerheid dat je homo was?

Zelf wist ik het vrij zeker rond mijn 15de. Daarvoor voelde ik ook al wel dat ik enige interesse in jongens had, maar ik benoemde het anders. Ik vond dat een gezonde interesse in hetzelfde geslacht.

Hebben vele jongeren hier moeite mee om dat te accepteren? Wordt het weggestoken in het begin? Of ben je daar helemaal niet zo mee bezig?

Ik denk dat de meeste jongeren het aanvankelijk proberen weg te stoppen. Eerst vooral voor zichzelf, daarna nog vaak voor ouders, familie, vrienden... Het outingsproces loopt meestal niet van een leien dakje. Iedereen zoekt in zijn jeugdperiode naar zichzelf, maar bij holebi's wordt die zoektocht toch voor een groot stuk bepaald door de naaste omgeving.

Wat doet de organisatie &of juist? En wat is jouw rol daarin?

&of is een holebi-organisatie die vormende en toffe activiteiten organiseert voor holebi's en hun vrienden. Dat kan gaan van een babbel over het outingsproces, over een praatronde over bepaalde politieke kwesties zoals holebi-adoptie tot de organisatie van de maandelijkse holebifuij. Zelf werk ik vooral mee met de scholenwerking van &of. Op zo'n scholenwerking ga ik in de klas getuigen over mijn outingsproces en hoe ik me

Bij de burenen

g & of

voel bij mijn geaardheid. Ik probeer ook een antwoord te geven op de vele vragen die jongeren hebben rond homo's en hun seksualiteit. Ik heb de indruk dat dit voor vele scholieren vaak een eerste contact is met een homo. Mijn bedoeling is nooit om hen te overtuigen van één of ander standpunt, maar wel om even stil te staan bij bepaalde meningen en/of vooroordelen. En na 2 jaar heb ik toch het gevoel dat dit effect kan hebben. We keren heel vaak in bepaalde scholen jaarlijks terug en de vraag naar scholenwerking is bijna groter dan het aanbod dat we kunnen verzekeren. Dikwijls krijg ik ook na de sessie van de jongeren in kwestie heel positieve reacties.

Zijn er vele jongeren die na een gesprek van &of toch nood hebben aan een individuele babbel? Wat kun je jongeren buiten het Leuvense aanraden die met een vraag of probleem zitten?

Er zijn af en toe wel jongeren die te kennen geven dat ze meer willen weten. Ik verwijs in de sessie dan ook altijd naar onze onthaalwerking. Zo zijn bijvoorbeeld de 'eerste-stapjes-activiteiten' zijn momenten waarbij 1 of 2 medewerkers van &of op café gaan met jongeren die met twijfels zitten over hun geaardheid. Ze spreken via de &of-site een datum en plaats af en gaan gewoon rustig gaan praten. Meestal zijn dat groepjes van 5 à 7 jongeren. Anonimiteit en discretie worden verzekerd, dus dat hoeft niet echt een drempel te zijn.



Wie deze stap toch niet durft zetten, kan altijd terecht bij wat wij noemen 'het MSN-onthaal'. Elke dinsdag tussen 19 uur en 21 uur kun je via MSN een korte babbel hebben met iemand van de vrijwilligers. Daarvoor voeg je gewoon onthaal@enof.be toe aan je MSN-lijst.



Wie niet in het Leuvense woont, kan altijd terecht bij een holebivereniging in de buurt. Meestal hebben die een gelijkaardige werking als die van &of. Meer info vind je op www.wjnh.be. En anders vind je mijn huisje op tk wel, niet?

Waar ga jij het liefst uit? Staan er binnenkort enkele niet te missen holebi-evenementen op het programma?

Als ik uitga in de 'gayscene', zoals dat wel eens genoemd wordt, dan is het meestal Leuven of Brussel. In Leuven heb je de Lido-fuiven, die meestal worden georganiseerd door &of, en de Phenomenafuiven, die iets alternatiever zijn. Ja, en Brussel heeft een bruisend homomilieau natuurlijk. Zelf ben ik stiekem wel fan van de travestiebars daar.

Heel erg bedankt voor dit fijne gesprekje.

YDP

Anibi: Toetoet



Wie houdt er niet van stadsspelen? Of nog beter: strandspelen! Ik alvast wel. Strategieën

uitdenken met zandkorreltjes tussen mijn tenen. Fantastisch gewoon.

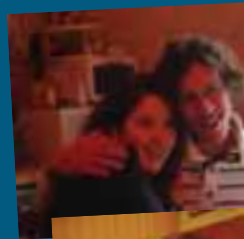
Op zulke momenten ben ik blij dat ik Toetoet ken. Is het al overbodig om te zeggen dat Toetoet de animatorenbinding van West-Vlaanderen is? Het is er alvast pure ambiance. Ik denk dan maar aan onze jaarlijkse barbecue. Of lees: het startschot van de grote vakantie met een aperitiefje en een lekker stukje vlees en groentjes. Een gelegenheid om bij te kletsen met vakantiegenoten en een spelletje te spelen bij het kampvuur. En samen met de man met de gitaar zingen we een hele nacht door.

Toppers zijn ook onze Hoevevakantie waar kinderen een week op de boerderij kunnen werken en spelen. De eerste editie van het

Halloweenweekend was ook een groot succes. Daarnaast organiseren we nog een aantal keer per jaar een leuk spel of een gezellig samenzijn voor animatoren. En ook dit jaar staan er vormende activiteiten op het programma.

Sharon Hoorens

Zin om deze "leutige" bende te vervolledigen, of gewoon een spel te spelen met ons? Surf dan snel naar onze gloednieuwe site op www.crefi-wvl.be of www.crefi.be/toetoet en vind er alle informatie.



Sfeerbeeld: Crefi op Latjes

6 februari 1940, Vielsalm

Ter gelegenheid van mijn tweeënzeventigste verjaardag besloten Jean en Martin mij eens in de bloemetjes te zetten. Deze twee loyale buurmannen weten dat niets mij zo kan plezieren als een weekendje in familiale omstandigheden. Het was me dan ook een waar genoegen dat zowel mijn zoon als mijn drie dochters, vergezeld van hun kinderen en echtgenoot, aanwezig konden zijn.

Terwijl ik een weekendje bij een vriendin doorbracht, smeten deze twee trouwe kameraden zich in de voorbereidingen voor dit festijn.

Vrijdagavond was het eindelijk zo ver. Op de trein richting ons stulpje werd ik reeds verwelkomd door de vele blije gezichten. Wat waren de kleinkinderen groot geworden! Het beloofde een geweldig weekend te worden en wat had ik er zin in! We hadden elkaar veel te vertellen ... Gelukkig hadden we daar nog een heel weekend voor.

Al gauw lag iedereen onder de lakens, om goed uitgeslapen te zijn voor wat beloofde een magische tijd te worden.

Maar dit was buiten de Duitsers gerekend. Om "vuv vur vuv" werden we opgeschrikt door de eerste luchtaanval. Al gauw sprong iedereen in zijn stoutste schoentjes en zonder mokken of morren maakten we ons meester van de Geheime Oorlogsvoering.

Toen den Duits met de feestmaaltijd aan de haal ging, raakten we verstrikt in het ingewikkelde web van de oorlog.

Vriend en vijand met eenzelfde soort gezicht. Misschien zelfs met eenzelfde soort bloed?

Het oorlogsvuur blakerde sommige gemoederen zwart, wat daarna leidde tot laaiende discussies aan tafel. Bombardementen van verwijten vlogen in het rond en even leek mijn wereld in te storten ... Intriges kwamen boven water. Mijn tweede dochter, Géraldine moest er het eerst aan geloven. Zij bleek toch niet zo

trouw aan haar Heilige Huwelijksbelofte. Het levende bewijs sprak al jaren de verkeerde man aan als 'papa'. De echte vader, wiens politieke overtuigingen niet

strookten met die van onze familie, was bovendien de man van haar zus, mijn derde dochter Aurélie. Mijn hart brak toen ik zag hoe mijn kinderen elkaar te lijf gingen. Vurige woorden zinderden en deden de basis van het gezin daveren op haar grondvesten.

Gelukkig bluste mijn liefste Léopold de gemoederen, terwijl ik de wonden zorgvuldig met moederliefde toedekte.

's Avonds laaiden echter niet alleen de vlammen in de kachel. Ook onze tongen waren versassend scherp. Er werd gemikt, geraakt en gekraakt. Ieder huisje heeft zijn kruisje, zo leerde mijn moeder me als kind. Maar in mijn gezin bleken er heel wat kruisjes te zijn. En heel wat familieleden liepen gewoon hun kruis achterna. Trouwe hartsvriendinnen bleken vliegenschluggen en lange vingertjes te hebben. Het tragische overlijden van echtgenoten was minder ongelukkig dan werd beweerd. Mijn zoon, die jarenlang verdacht werd van dit vreemde "ongeval", bleek

echter toch geen heilig boontje wanneer uitkwam dat hij wel een zwak had voor kappers. De kapper in kwestie, die eerder al te horen kreeg niet de biologische vader te zijn van de eerste worp van zijn vrouw, kwam te weten dat zijn dochter wel zeer praktijkgerichte bijlessen psychologie kreeg van de

echtgenoot van zijn minnaar. Deze minnaar van de kapper en zijn echtgenoot zwegden dan weer in alle talen over de Arische afkomst van hun geadopteerde dochters. Tot slot brak ikzelf het hart van mijn man. Hoewel hij het in eerste instantie was die mij verplichtte tot bekentenis door er zelf een te geven. Met betraande ogen vertelde hij het geheim dat hij al jaren opgesloten had in de diepste kerken van zijn ziel. Zijn onvruchtbaarheid verraadde mijn overspel, zonder dat ik er erg in had. Al die jaren heeft hij ons geliefd en gedragen als een echte goede vader en man. Even werd het stil. Het besef van zo'n onvoorwaardelijke liefde hield allen een spiegel voor. En allen vergaarden we rondom hem om zijn tranen te drogen. Allen tesAmen.



Crefi-nieuws

Oscars Paasfeest

Saturday the **18th of April** on a secret location

Oskarico presents **FLASHBACK**

Dresscode: casual 90s only trainingspacks, buffalos are a must, Dr Martens and Nike Air Max Classics are allowed. (Not dressed to impress: our outside-wippers will wip you outside). We offer **free parking** space 4 your VW Golf. 14u30-17u30: **Terugkomdag Stagairs:** een namiddag vol toffe workshops en bovendien hét reüniemoment voor stagairs. If you come by train our special tuned **oskarico limo** will wait for you (No extra charge). Bollen are free, Champagne

is on the house and our toilets are the place to be to poeder your nose. "Scissors dressed" dancers will seduce you from their cage.

Dark Room, Bath Room, Living Room:

We present in our dark room DJ Pain in the ass, DJ Honey Poop, Simon MC. In our Bath Room you'll see Badje Krimson & Freddy Washy. The Living Room will be filled with DJ Sofa & Canapi fri.

Doors: 18u00

8 vvk, 10 adk

Diversiteit

6 december 2008. In Leuven vindt er een vernissage plaats van een naaktkalender, gemaakt door en met crefi-vrijwilligers. Maar was is nu het verhaal achter die kalender? De waarheid ontbloot...

Het idee om een kalender te maken ontsproot ongeveer een jaar geleden op Code A, het voorjaarscrevent van 2008. Algauw werden de makers, zijnde mezelf en An Willems, uitgedaagd om voor een naaktkalender te gaan. Omdat ook heel wat vrijwilligers toen al beloofden om uit te kleren te gaan, wilden we er volledig voor gaan. Daar toentertijd een discussie ontstond omtrent de prijs van het crevent, wilden we graag die bedenking opentrekken. Algauw werd het voor heel wat mensen duidelijk dat crefi-vakanties heel fijn zijn, maar niet voor iedereen altijd even betaalbaar. Onder het motto 'mag het iets minder zijn?', was de naaktkalender dé gelegenheid om kansarme kinderen aan een verminderd tarief mee te nemen op vakantie en tegelijkertijd een signaal te geven aan het bestuur om deze bedenking mee te nemen in het beleid van crefi.

Omdat de afzetmarkt vooral uit meisjes zou bestaan (maar vooral ook omwille van onze eigen motivatie) beslisten we heel gauw dat het om mannelijk naakt zou gaan. Telkens pikten we er een vakantie-thema uit, kozen we leuke attributen en zochten we naar bijpassende poses. Het ging allemaal wat moeilijker dan gedacht: lampen afstellen, licht uitmeten, de juiste modellen op het juiste moment op de set krijgen... Gelukkig kregen we op het einde nog een flinke brok hulp van Yannick voor het retoucheren van de foto's en de lay-out.

Het resultaat mag er wezen. Ondertussen zijn al zo'n 250 exemplaren van de kalender de deur uit. Daarmee kunnen ongeveer zo'n 8 kinderen met een kleinere portefeuille deze zomer mee met crefi. Wil je nog een duit in het zakje doen? Er zijn nog 35 kalenders te koop aan 12 euro. Stuur gewoon een mailtje naar maghetietsminderzijn@hotmail.com. Enne... nog eens een dikke merci voor al wie meehielp aan de kalender en/of er eentje kocht!

Bas Moeyaert
9 februari 2009

Robbert Debroyer in Poitiers

De Spelenderwijs heeft een nieuwe look en daarom is er een nieuwe rubriek. We gaan eens loeren bij crefi-vrijwilligers die momenteel in het buitenland zitten op AFS, Erasmus, Arthesanos, Bouworde... Kan alleen maar interessant zijn, nietwaar?

Zo stoten we meteen op Robbert Debroyer die voor een semester op Erasmus zit in Poitiers.

Robbert draait al jaar en dag mee met crefi, heeft al verschillende Science en Techno (en andere) vakanties gecoördineerd, woont in Diest, trekt momenteel mee aan de Brant-kar en maakt deel uit van de jonge garde crefi-instructeurs.

Vertel eens Robbert, je studeert voor handelsingenieur, kun je deze studierichting aanraden aan de jongere crefi-vrijwilligers?

Ik ben geïnteresseerd in hoe de dingen in elkaar zitten. Zowel binnen het marktgebeuren (onder andere de economie) als in de wetenschap. Daarom koos ik voor deze studierichting. Gelukkig we zijn allemaal andere mensen met elk onze eigen interesses. Dus kies wat je boeit en je maakt er een boeiend leven van.

Waarom koos je voor Erasmus? Omdat het je leven boeiender maakt?

“Ont-

dek jezelf. Begin bij de wereld.”, met deze slogan opent de Leuvense universiteit haar deuren. Ik vond dat ik genoeg broeken versleten had op die schoolbanken en dat de tijd rijp was om erop uit te trekken. Ik hou van het proeven van andere culturen en het ontdekken van kleurrijke mensen. Stiekem is dit al mijn tweede Erasmus. Dat komt omdat ik mijn bacheloropleiding aan een andere universiteit deed. Twee jaar geleden zat ik nu voor een semester in Montpellier, ook Frankrijk dus. Na die superervaring wist ik zeker: wanneer ik kan, doe ik het opnieuw! Ja, het maakt je leven zoveel rijker en boeiender!

Is Robbert verliefd op la douce France?

Ik denk het wel. Ik hou van haar taal, de krokante baguettes, haar mooie landschappen, haar mensen... Haar cultuur is zo anders dan bij ons. Eigenwijs en karaktervol. Echt de moeite om het eens van nabij te bekijken!

Kun je het “Erasmus-concept” aan iedereen aanraden?

Over Erasmus bestaan duizenden clichés: nachtleven, lessen skippen, dronken leven, overspel op overspel... Wel, deze clichés zijn stuk voor stuk waar. Al moet ik er bij vertellen dat je natuurlijk

Buiten
de grensjes





nog altijd zelf kiest hoever je hierin mee wilt gaan. Bovendien is een Erasmus niet iets wat zomaar op je afkomt. In de eerste plaats moet je zelf actief je Erasmus maken. De kat moet je hier niet uit de boom kijken. Je moet die boom doen groeien: vrienden maken, plezier maken. Hoe minder je op kot bent, hoe beter. Pas na een paar maanden werpt die boom zijn vruchten af: "Kom je naar hier vanavond, gezellig met z'n allen een filmpje kijken?", "Feestje om 23 bij mij, be there!", "Straks een pint gaan drinken, we verwachten je!" ...

Ikzelf ben niet zo een clichémens: ik hou er liever wat goede vrienden aan over en leuke herinneringen dan dat ik dagenlang als een zombie high en dronken door het leven van bed naar bed strompel. Het studeren is minder werk dan in België. Maar ik hoorde van vrienden die ook in het buitenland zitten, dat het ook andersom kan zijn. Het studiewerk staat steeds bovenaan mijn to-do lijstje, ook al ben ik vijf avonden per week niet op kot. Iedereen heeft dus de volledige keuzevrijheid. Ik kan fier zeggen dat ik tot nu toe al van elk moment hier genoten heb. De volle 100 procent! Dus aan allen: "Ja, ga op Erasmus alsjeblieft!"

Is het een leerrijke ervaring of toch vooral gewoon maar puur plezier?

Beide! Erasmus is genieten! Tevens is het een zeer leerrijke ervaring: op vlak van studie, maar vooral ook op persoonlijk vlak. Je wordt een heel pak zelfstandiger en ondernemender. Ergens lijkt het wel een basiscursusgevoel. Maar dan een heel semester lang! Ik ben nu al bang voor het zwarte gat nadien...

Dankjewel Robbert!
RD & YDP



Buiten de grensjes

Heb je nog een laatste wens?

Wel, ik wou altijd al kunnen vliegen. Hoog in de lucht, van A naar B, naar alles en nog meer. Het eens vanuit de lucht kunnen bekijken en vliegen naar overal waar ik wil. Ik voel me op Erasmus een eendagsvliegje. Overal waar ik naartoe kan, naartoe vliegen. Van het één naar het ander. Alles flitst en ik heb ogen en minuten tekort om alles eens te proeven. Alles gaat ook zo snel, het blijft uiteindelijk bij een hoop impressies. Alsof je maar één dag te leven hebt en je er echt alles moet uit halen. Misschien is dat dan wel mijn wens: dat iedereen uit elke dag het maximale haalt. Net zoals een eendagsvliegje.

Nieuws uit de Troonstraat

PERSENEELSAKEN EN FAMILIENIEUWS

- Op 28, 29 en 30 april gaat het personeel op driedaagse. Die dagen zal het crefi-secretariaat dan ook gesloten zijn.
- Vanaf 1 april zal Yannick De Pauw iets minder aanwezig zijn op crefi. Hij gaat tijdelijk een stukje minder werken voor ons, zodanig dat hij meer tijd heeft voor een nieuwe uitdaging.
- Lieselot De Neve zal crefi na 17 april verlaten. Zij verving gedurende meerdere maanden Anneleen en vertrekt nu voor een half jaar naar Mexico om daar vrijwilligerswerk te doen. Misschien wel de start van "El crefi"?
- Sinds januari werkt Frederik Deschamps niet meer voor crefi. We wensen hem veel succes met zijn nieuwe job.
- En er kwamen weer twee personeelskindjes bij. Op 2 december kwamen Lou en Hasse piepen uit de buik van Anneleen Quaghebeur. Een dikke proficiat voor Anneleen, Elke en hun schattige tweeling.

NIEUWS UIT DE DIENSTEN

- De vakantiedienst leest momenteel volop de voorbereidingsverslagen van de vakanties, checkt de materiaallijsten, bereidt de grote materiaalbestelling voor en maakt de laatste afspraken met gast-medewerkers, vakantiehuizen, kookploegen... In de paasvakantie vinden trouwens de eerste vijf vakanties van 2009 al plaats. In deze periode is het jammer genoeg ook altijd zoeken naar vervangers voor afhakers binnen de teams.
- Op de cursusdienst is het alle hens aan dek voor een drukke paasvakantie met acht cursussen.
- Traditioneel is de maand april ook een drukke maand voor onze dienst animatie. Naar aanleiding van Pasen en de paasvakantie organiseren veel afdelingen van de Gezinsbond tal van speelnamiddagen.
- De pr-man en werkgroep blijft iedere dag druk in de weer om steeds nieuwe acties te bedenken en uit te voeren om zoveel mogelijk deelnemers mee te krijgen op onze vakanties en cursussen en crefi zo bekend mogelijk te maken in de hele wereld.

BELEIDSNIEUWS

Beleidsplan 2010 – 2012

Op 10 december keurde de AV van crefi het nieuwe beleidsplan unaniem goed. Dit mooie werkstuk kwam tot stand door de werkgroep beleidsplan. Mijn bijzondere dank aan Bert Pieters, Liesanne De Vusser, An Willems en Bart Serneels voor de vele tijd die zij als vrijwilliger in dit werkstuk staken. Half mei zullen we van de Vlaamse overheid de eerste adviezen krijgen en weten we ook al min of meer hoeveel subsidies dit crefi gaat opleveren voor de volgende jaren.

Wie graag een digitale versie, of een afgedrukt exemplaar wenst, stuurt een mailtje naar tom.joos@crefi.be.

NIEUWS UIT DE WERKGROEPEN

- **diversiteit:** De werkgroep is volop aan het netwerken met andere organisaties. Ze bekijken o.a. of er samenwerking mogelijk is met asielcentra, een tehuis voor niet-begeleide minderjarigen en het CMGJ (centrum voor maatschappelijke gelijkheid en jeugdwelzijn).
- **bijzondere doelgroepen:** Momenteel wordt er hard gewerkt aan de jaarlijkse infodag voor de ouders van inclusiedeelnemers op 18 april.
- **cursussen:** Ook zij werken aan een belangrijke jaarlijkse meeting, namelijk de denkdag op 20 april. Daarnaast wordt er in samenwerking met enkele instructeurs gewerkt aan een betere coaching van onze instructeurs tijdens de cursussen.
- **jeugdateliers en crefi-kinderclubs:** Op 28 april is crefi te gast op de driedaagse van de Vlaamse vereniging voor jeugddiensten en jeugdconsulenten om het jeugdatelierwerk te promoten. De werkgroep werkt mee aan de voorbereiding van deze sessie.
- **vakanties:** Van 27 februari tot 1 maart ging het jaarlijkse CO-weekend door, de traditionele start van het crefi-vakantiejaar. In maart gingen op drie weekends meer dan 400 crefi-vrijwilligers mee om de komende vakanties voor te bereiden.
- **pr en communicatie:** De werkgroep is druk bezig met het uitdenken van nieuwe slogans voor de crefi-affiche, het bedenken van leuke gadgets voor de kinderen en het maken van nieuwe crefi-stickers. En nog veel meer...

Tom Joos