

Kleurrijke mozaïeken maken



Omschrijving:

- Lijm de houten latjes ROND een kadertje op het basisplankje. Als je een plaat van 12 mm dikte hebt gekozen, dan volstaat 18 mm dikte voor de latjes errond om een ondiep bakje te maken.

- Iedereen tekent nu zijn/haar ontwerp op het plaatje, maar let er als begeleider wel op dat men geen te gedetailleerde tekening maakt! Werk daarom liever met herkenbare vormen en wat grotere vlakken, waarvan je nu ook de kleur bepaalt. (Fijne lijntjes kan je immers niet met steentjes leggen.)

- Met houtlijm ga je vervolgens de steentjes één voor één zo dicht mogelijk bij elkaar op het plaatje lijmen. Zorg ervoor dat je steeds binnen de contouren van je schets werkt!

Nuttige tips:

- Als achtergrond gebruik je best géén kleur; dus een witte achtergrond geeft vaak het beste resultaat! (Als je tegen beter weten in toch een kleur wil, zorg je er best voor dat de kleur hevig contrasteert met jouw tekening op de voorgrond!)

- Bij het verlijmen van de steentjes ga je best als volgt te werk. Begin eerst met de buitenste steentjes (vlak tegen de geschetste omtreklijn). Als de steentjes zich vasthechten (ongeveer vijf

- Eens alles goed droog is, is het aan te raden om het geheel nog eens extra met water verdunde houtlijm te overschilderen. Dat zorgt ervoor dat de steentjes minder makkelijk zullen loskomen en bovendien geeft het jouw kunstwerkje een mooi gesatineerd uitzicht.

- Je werkje is nu af, we raden je aan om de ruimte tussen de stenen niet te gaan voegen met gips, cement of dergelijke. Het werkje proper opvoegen is echter geen sinicure, zeker niet met de allerjongsten.

Eén nadeel van voegen is dat de steentjes (en dus ook de kleur van de tekening) niet zo goed meer zichtbaar zullen zijn; bovendien heb je na het drogen kans op krimp-scheuren...

minuten later) vul je je kleurvlak op.

- Mocht je deze activiteit nu eens met jongvolwassenen willen uitvoeren, dan kan je bijv. tegelresten kapotsnijden of er stukjes van afknippen. (Draag een veiligheidsbril!!) Hiervoor kan ook kapotgeslagen servies gebruikt worden. De werkwijze is voorts identiek. Het overgieten met een waterachtige lijm kan je hier zelfs vervangen door het geheel proper op te voegen.

Wat hebben we nodig?

- vezelplaat (zoals mdf) of triplexplaat (unalite) en een aantal latjes (om je kunstwerk te omkaderen)

- gekleurde aquariumsteentjes (verkrijgbaar in dierenspeciaalzaak)

- (kleur)potloden, potje voor lijm en penseel (uitwassen naderhand!), witte houtlijm die kleurloos opdroogt

Persoonlijke bemerkingen:

N°6



Bron:
Piet Van San
jeugdatelier Collectief WIJ

