

Kunstwerk uit papier maché



Wat hebben we nodig?

- kranten
- behangerslijm
- emmer, lege ijsdoos of waskommetjes
- allerlei voorwerpen: zoals droge takjes, ballonnen, oude gloeilampen, dennenappels, kerstballen, isomobalen, ...

Persoonlijke opmerkingen:

Omschrijving:

1. Verscheur de krant in slierten (repen).

2. Vul een emmer (of een bakje) met water in combinatie met een weinig behangerslijm. Neem bij voorkeur één soeplepel behangpoeder per liter water.

3. Stop de slierten in de emmer (best niet alles in één prop) en zorg ervoor dat het water overal in aanraking komt met de krantenslierten.

4a. Als je van een voorwerp een afdruk wenst te maken, dan haal je de doordrenkte slierten - na vijf minuutjes weken - uit de emmer. De slierten zijn nog heel en je kan ze makkelijk draperen over bijv. een opgeblazen ballon of een oude gloeilamp.

Nuttige tips:

Door (na het drogen) de met krantenknipsel omkapselde gloeilamp of kerstbal voorzichtig met een hamer kapot te slaan, bekomen we een rammelaar. Let er wel op dat door de hamerslag de scherven de krant niet doorboren!

Je kan ook gewoon papier (of gekleurd papier) gebruiken voor het maken van papier maché. Aandacht! Te stevig papier lost niet goed op in water en vergt een langere 'oplostijd'.

4b. Wens je echter een massieve vorm te creëren uit papier maché, dan moeten de slierten minstens een zestal uurtjes weken in de emmer. Eens die tijdspanne verstreken is, mag je de tot pulp verworven krantenmassa kneden zodat het overtollige water eruit geperst wordt. De kleverige specie kan je nu bijv. vormen tot de kop van een poppenkastpop.

5. De droogtijd hangt af van de dikte van de pulp-specie en de plaats waar je je kunstwerk te drogen legt. Vaak is één week voldoende, tenminste als er (warme) lucht rondom het werk kan stromen.

6. De afwerking is mogelijk door de vorm op te schuren, te schilderen en/of te vernissen.

De droogtijd kan je reduceren door de papier maché niet te dik te leggen. Gebruik daarom een dennenappel of isomobal als kern!

Papier maché is goed kneedbaar (mâcher (fr.) betekent immers kneden/kauwen) maar is ook vrij kleverig wat het moeilijk maakt om gladde vormen te maken. Door op je vinger een beetje vloeibare zeep aan te brengen, kan je ervoor zorgen dat je je uiteindelijke vorm mooi glad kan afwerken!

N°3



Bron:
Tom Vanderlinden
Jeugdatelier De Hoorn

